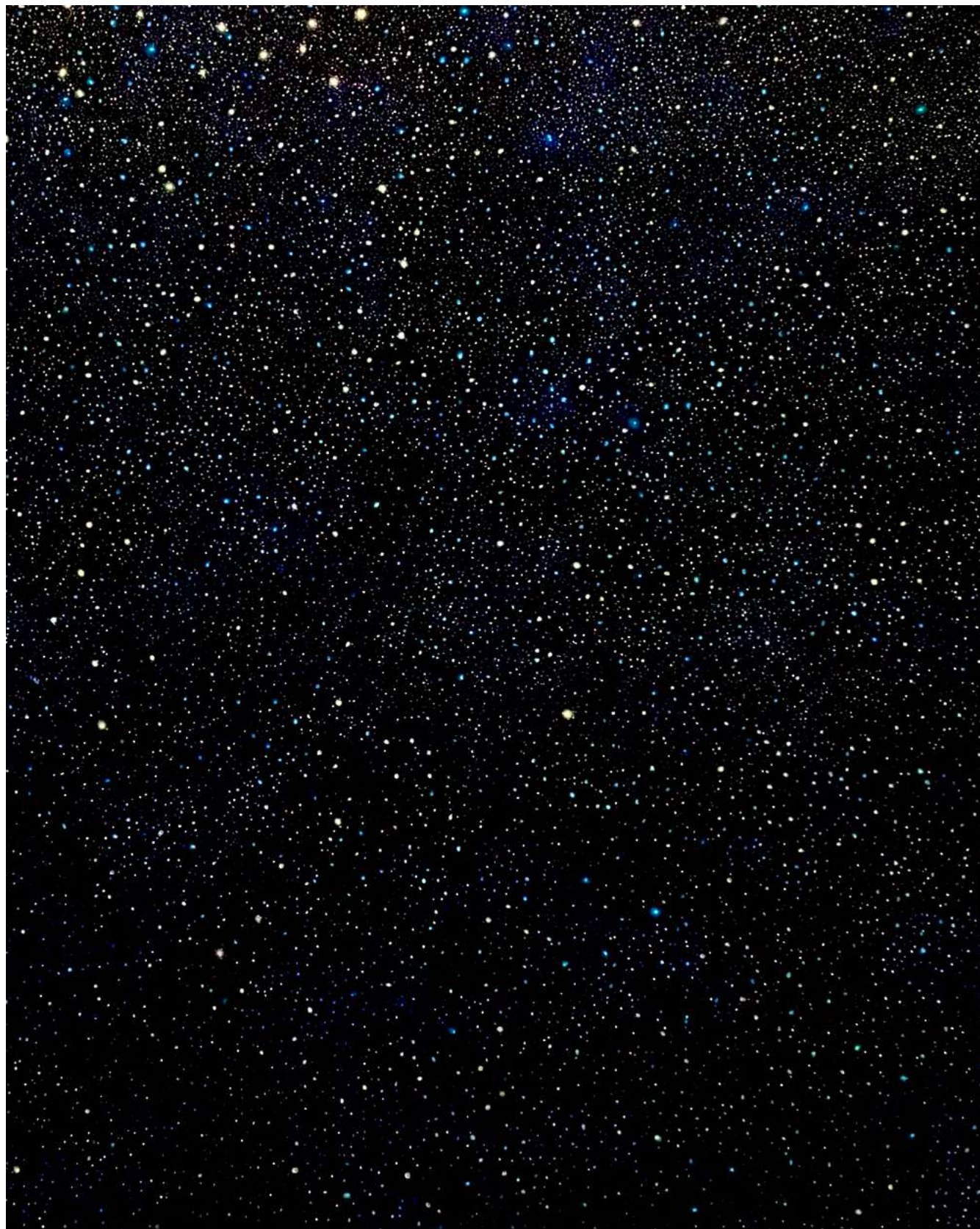


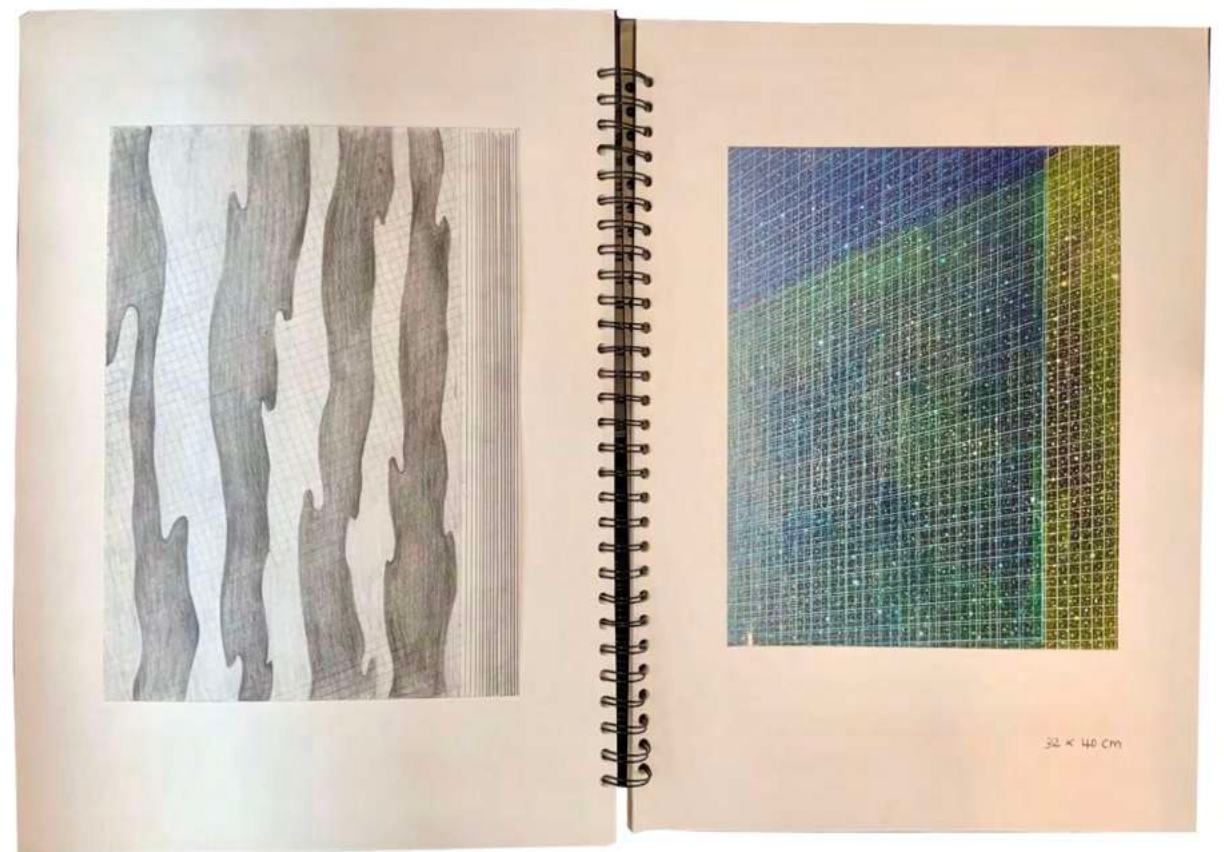
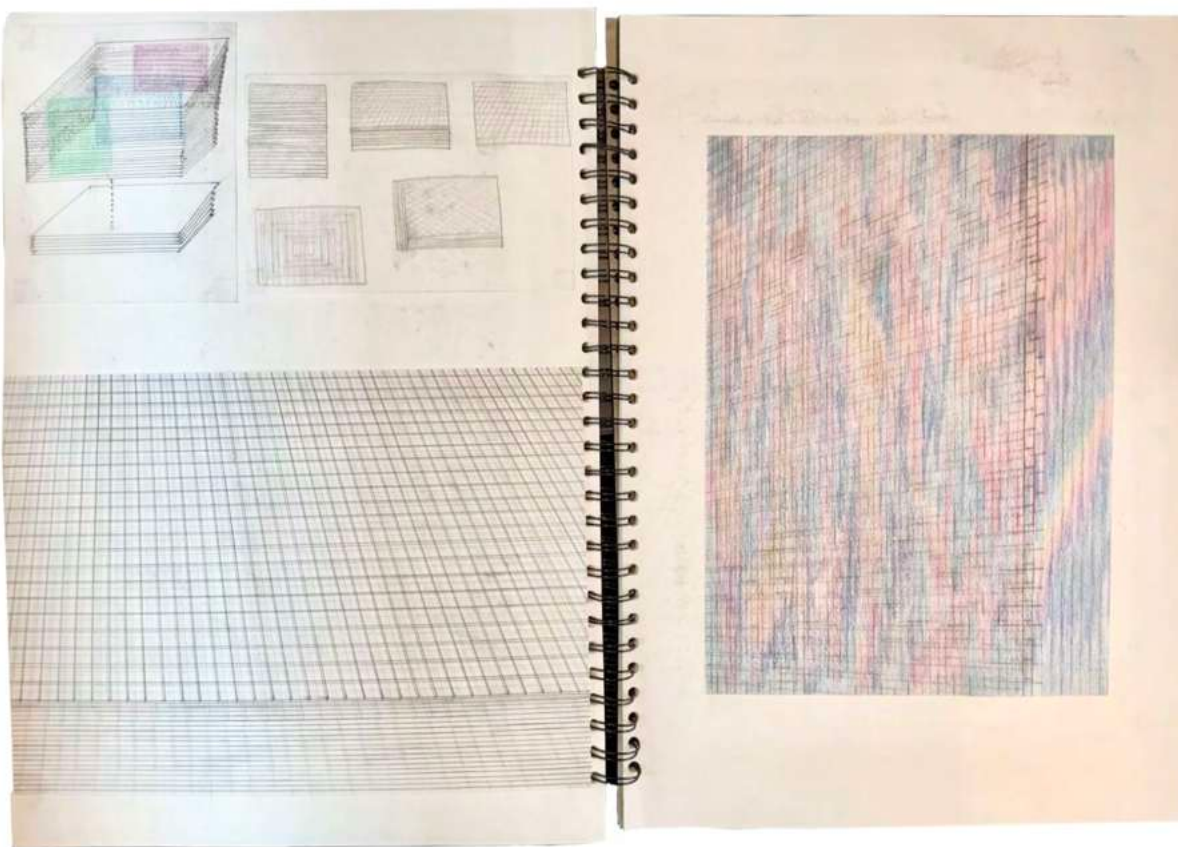
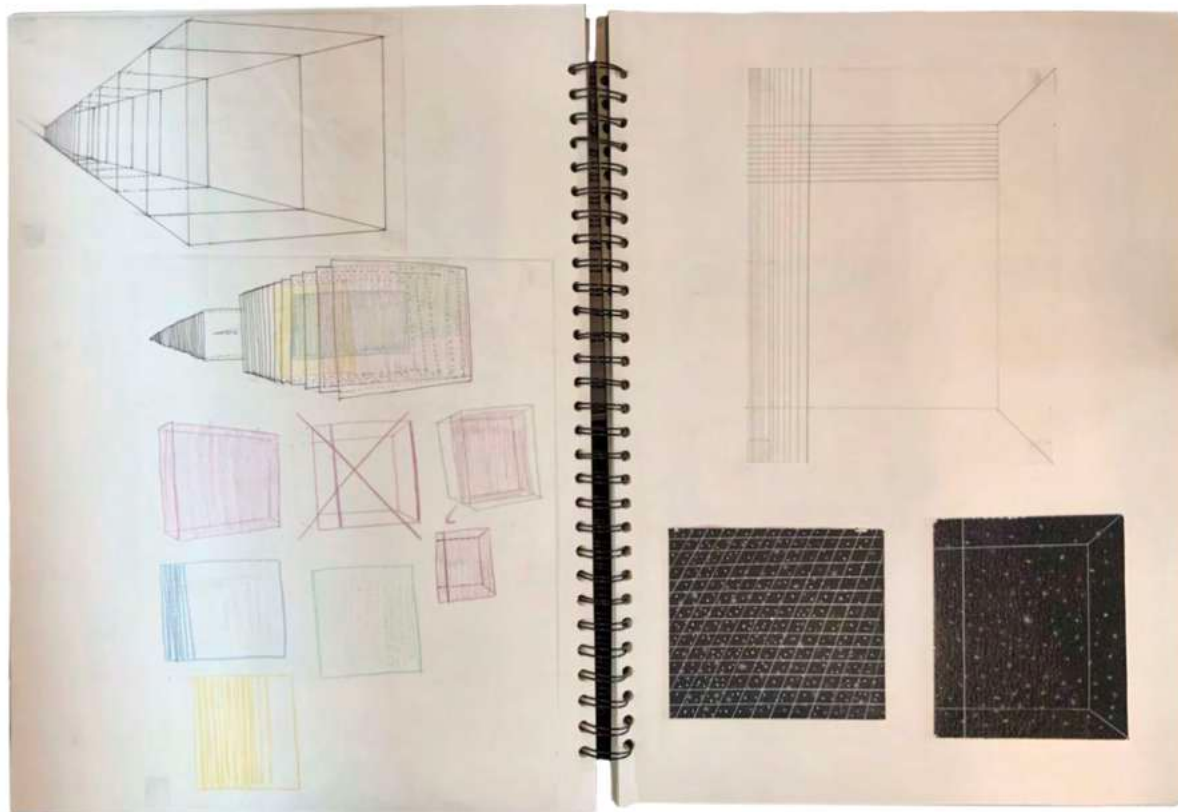
Bokyeom Kwon

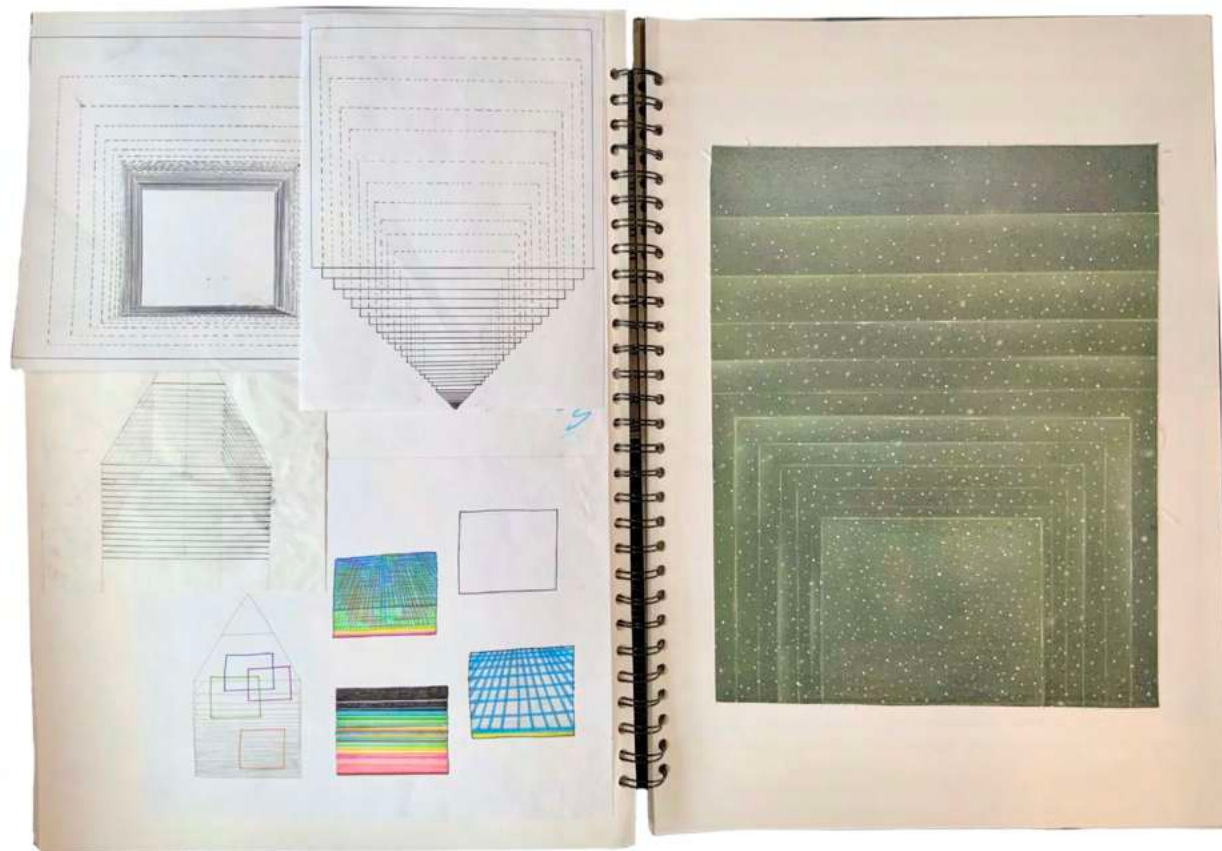
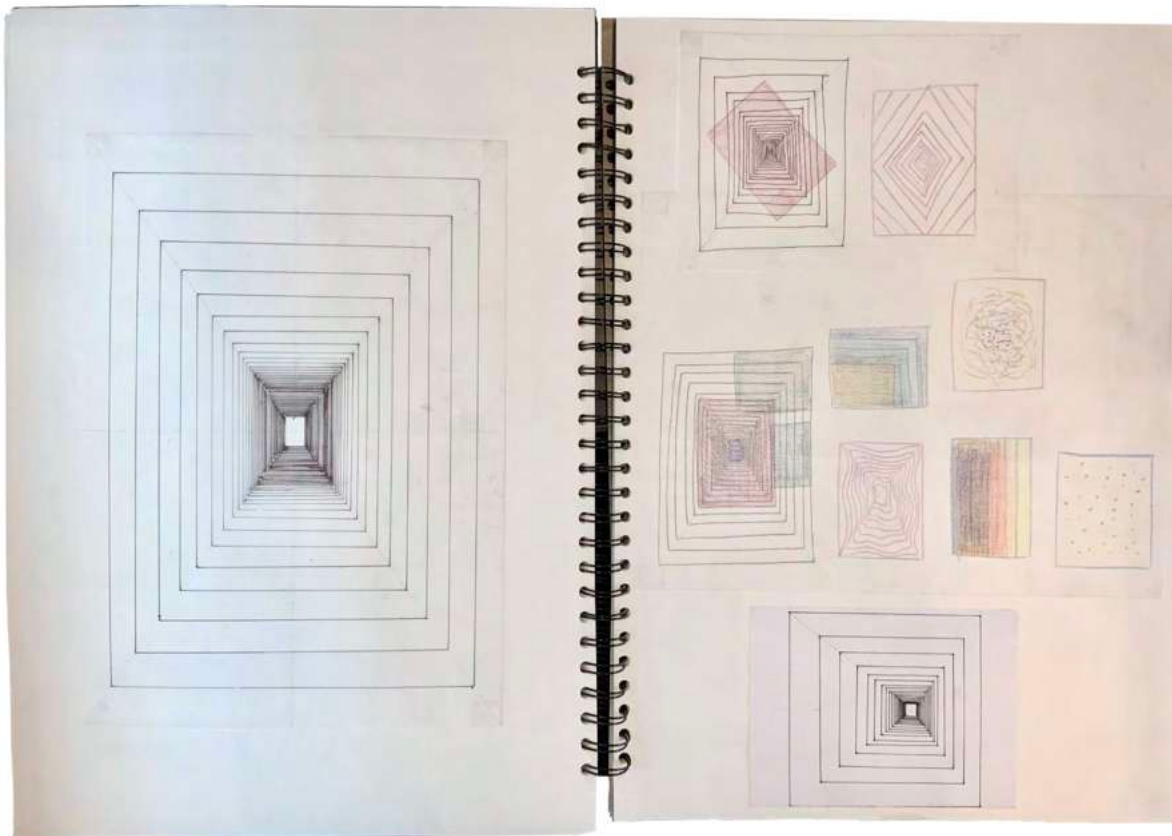
Klasse Thomas Eggerer

Akademie der bildenden Künste München

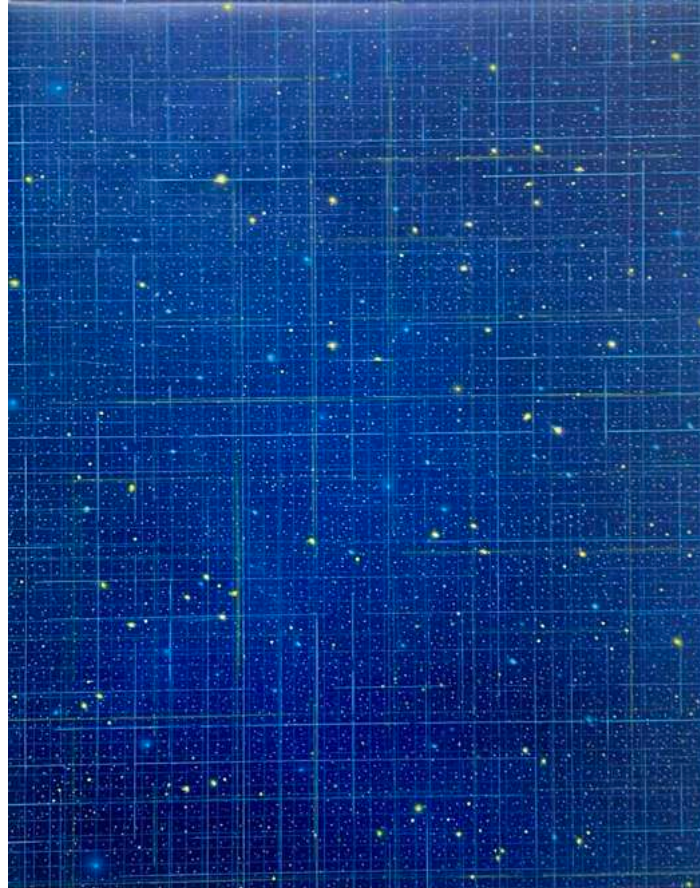


Gelassenheit III-Schwund 2025, 145 x 170 cm, Acryl and Tusche auf

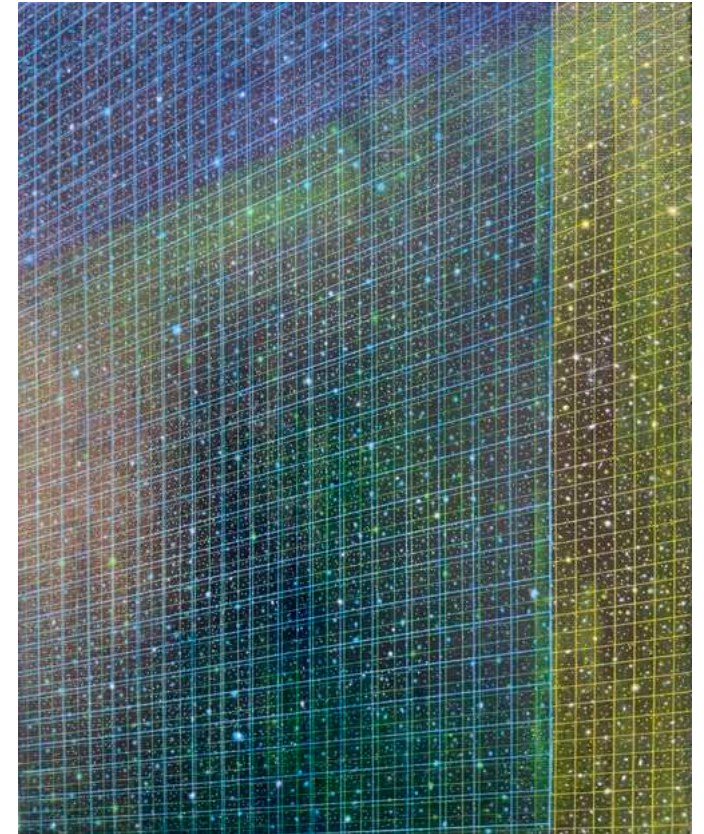
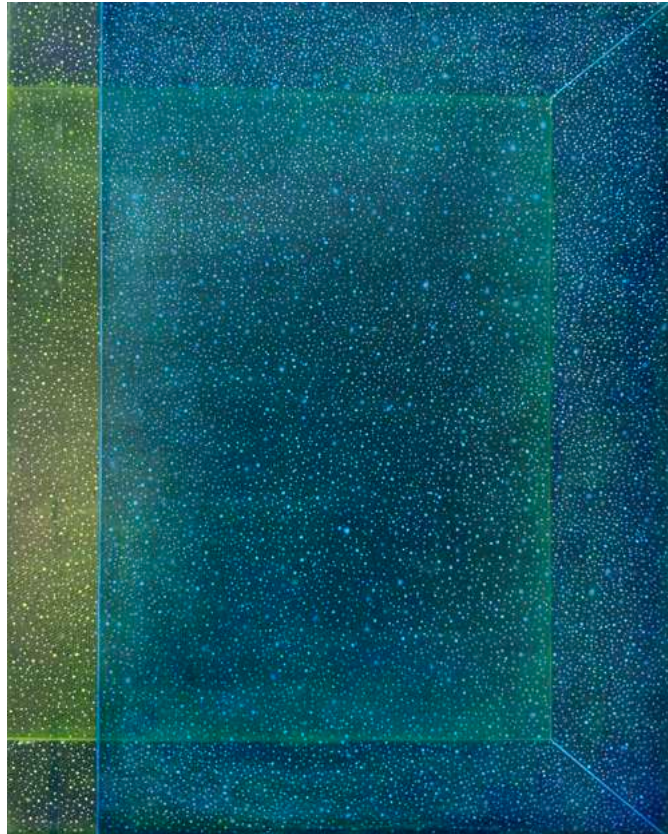




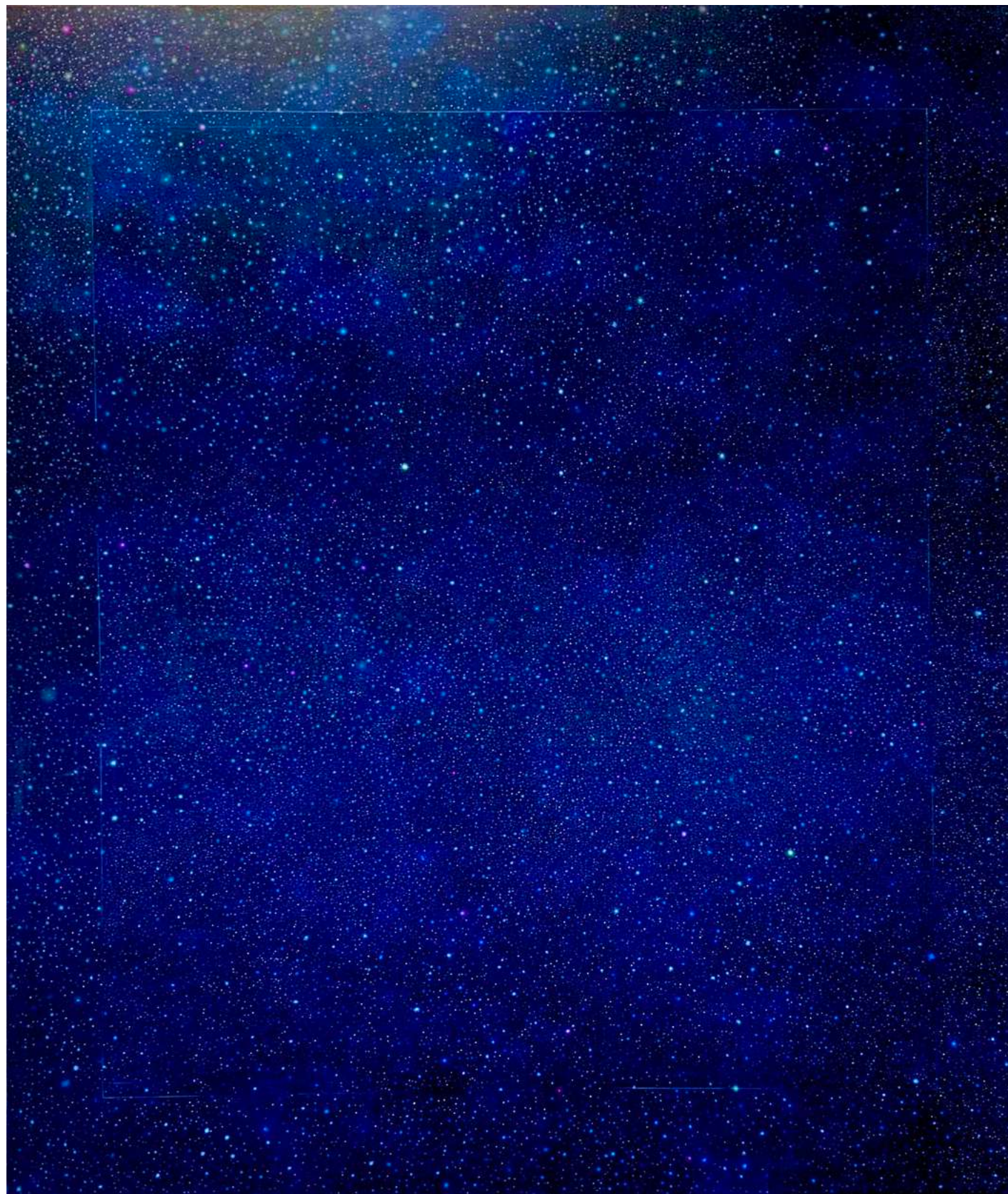
Prozessfragmente: aus dem Experimentsbuch



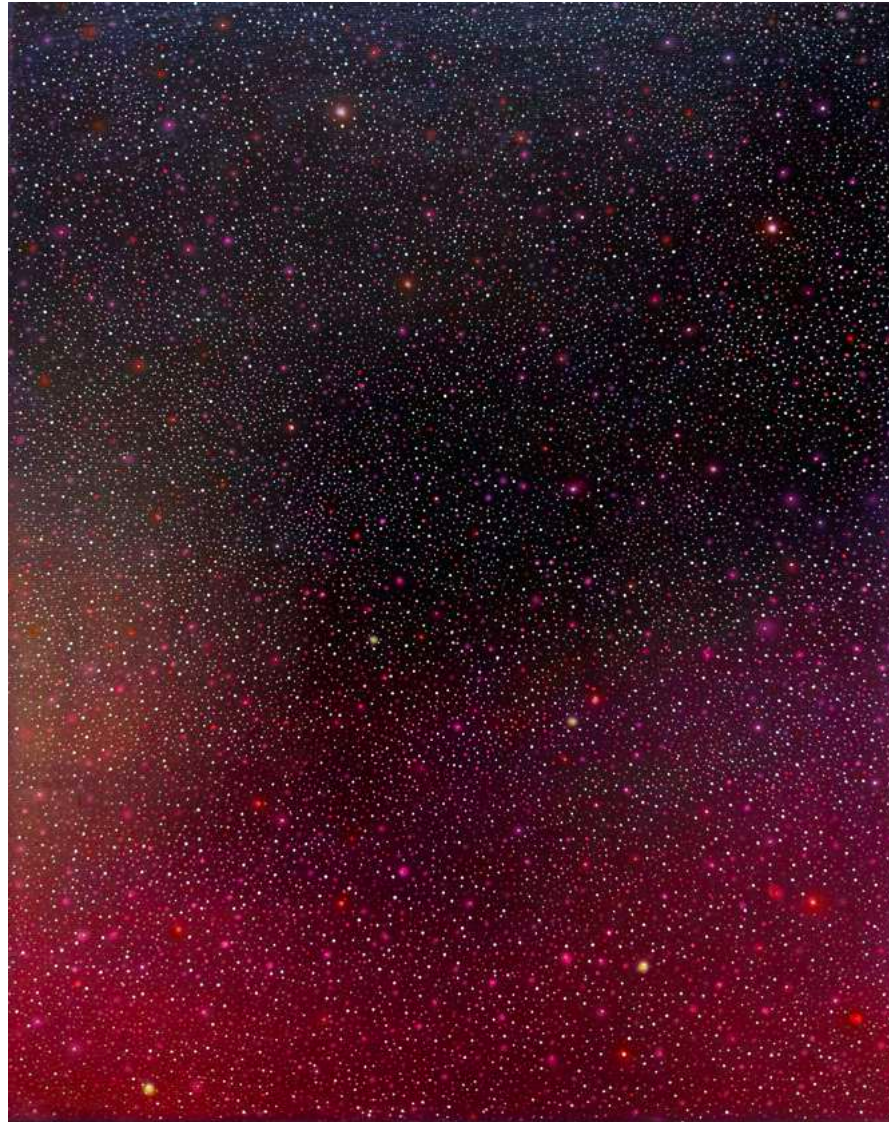
Gelassenheit I-III, 2025, 30 x 24 cm, Acryl and Tusche auf Leinwand



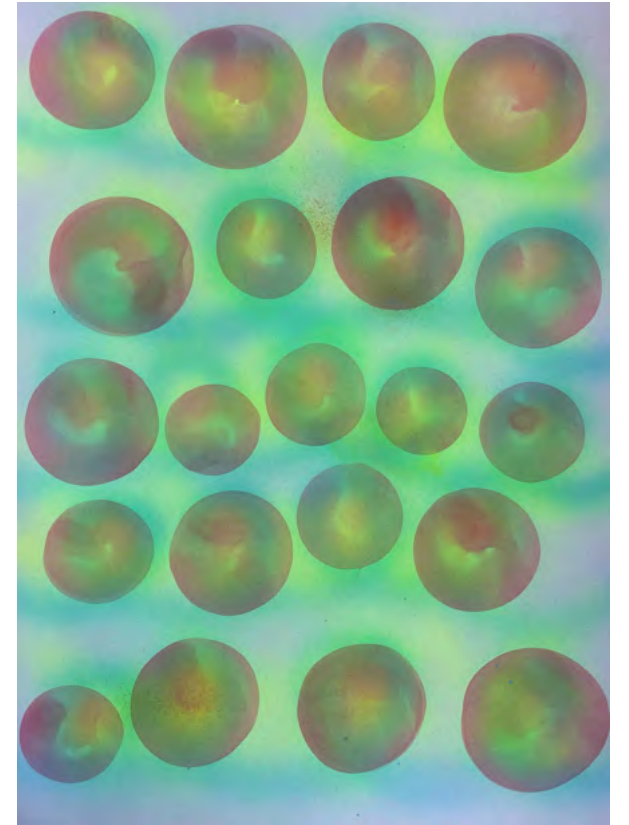
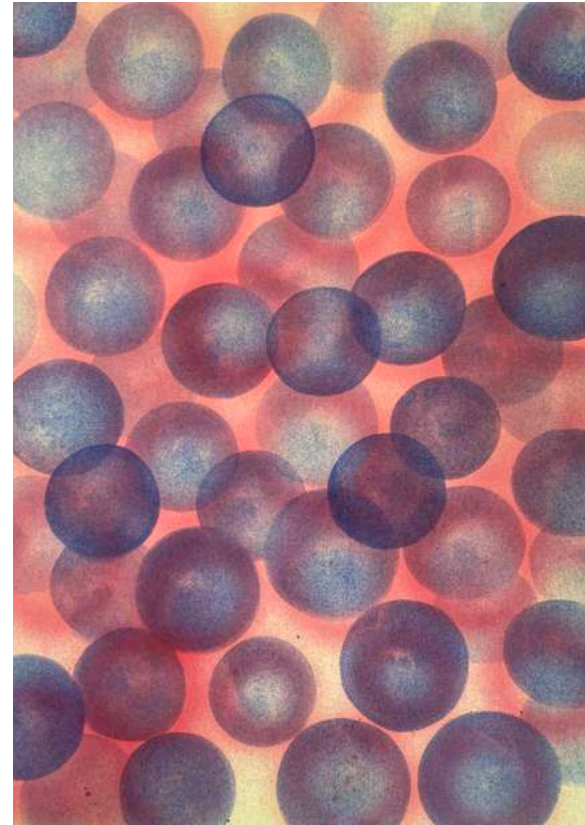
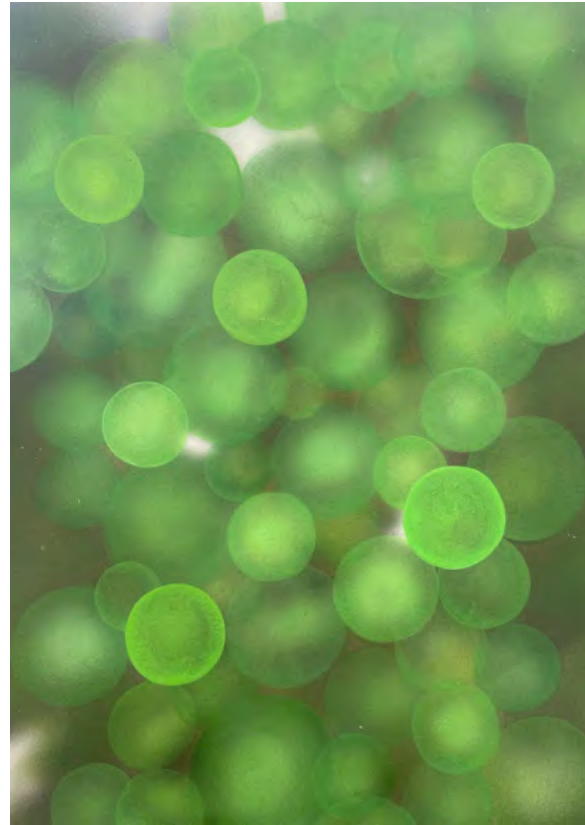
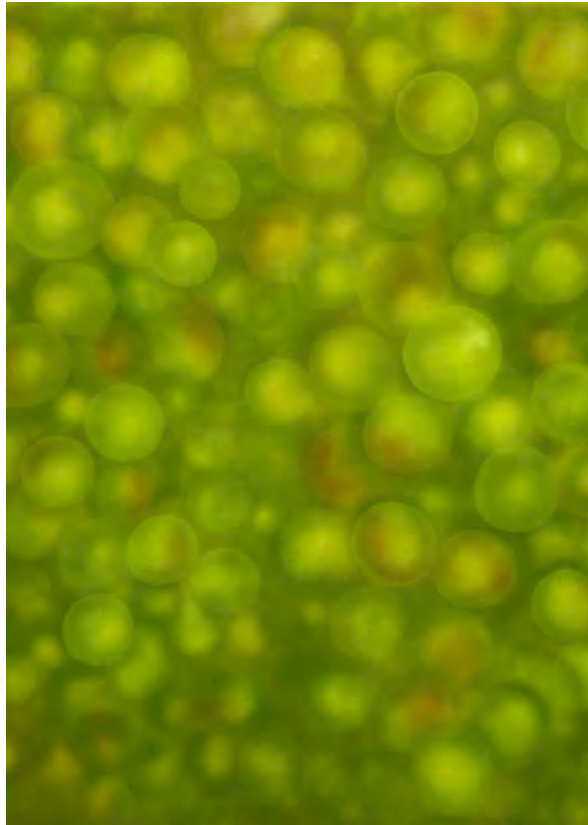


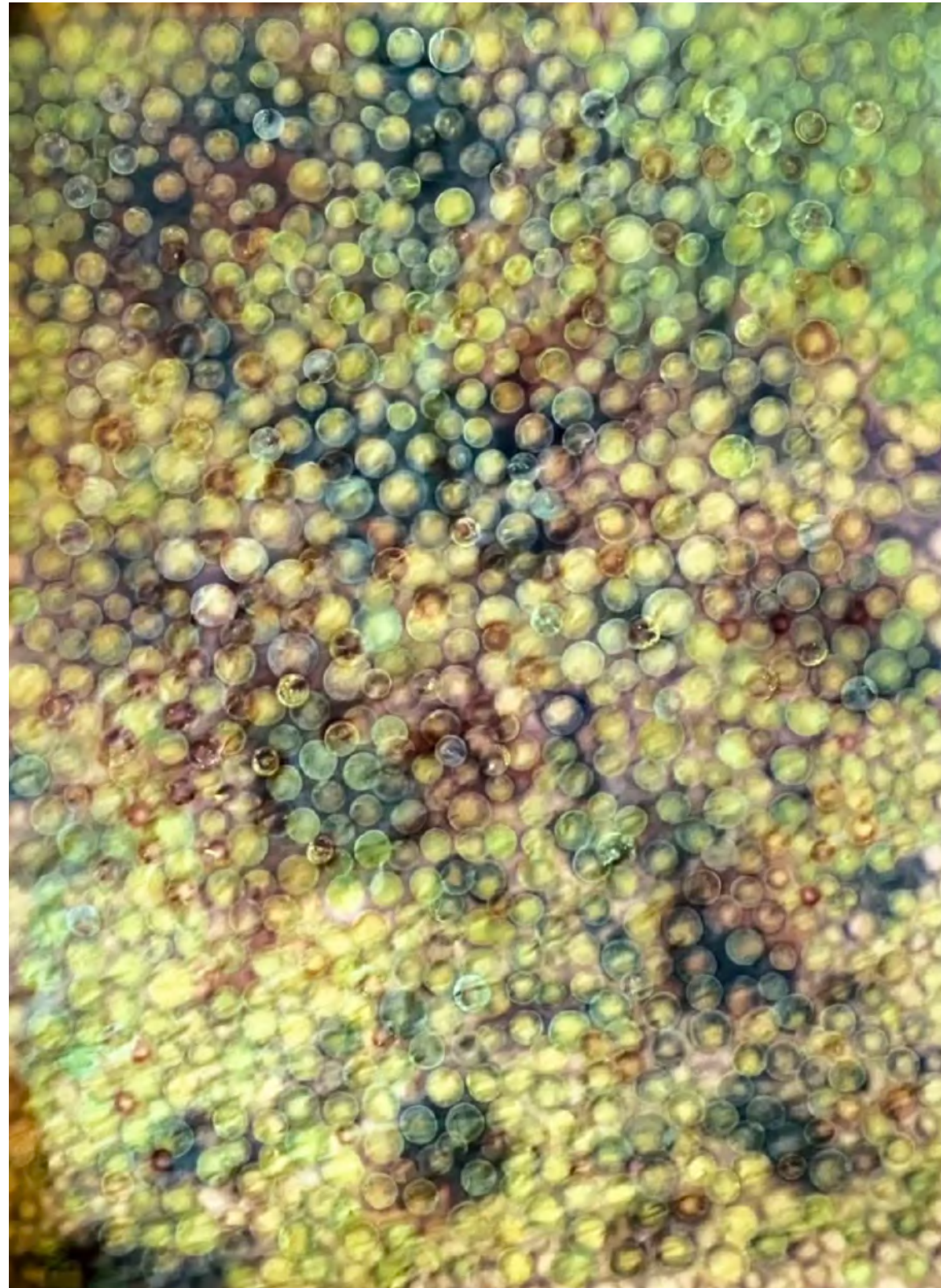


Gelassenheit III-01.01.2025, 2025, 145 x 170 cm, Acryl and Tusche auf

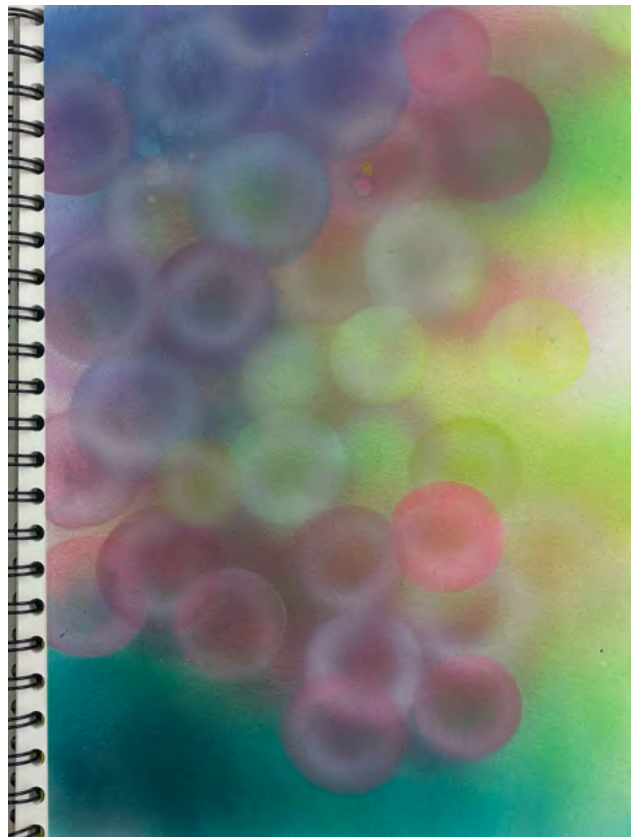
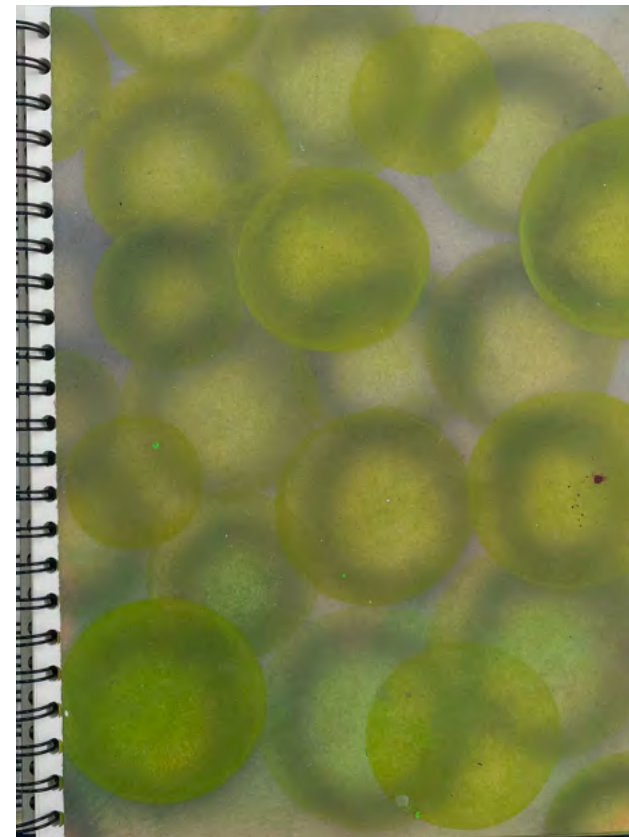
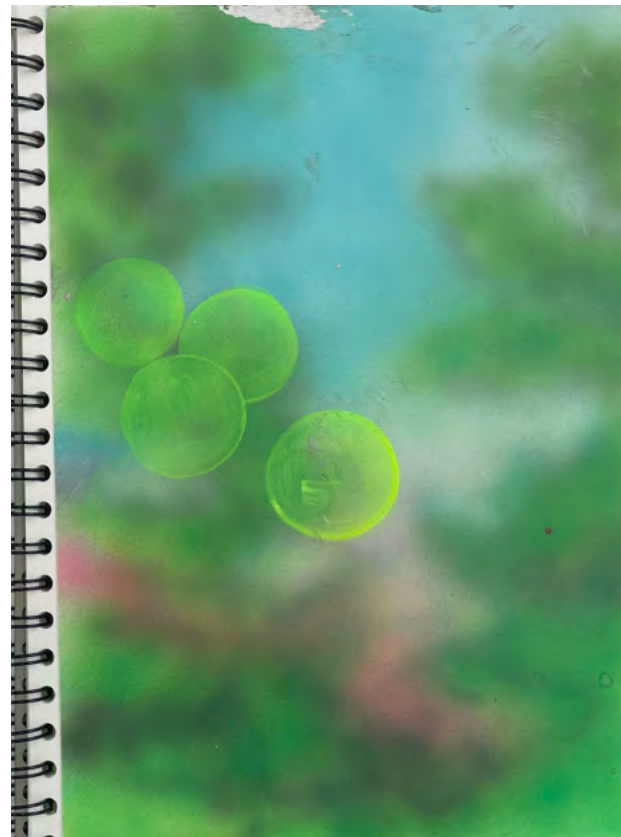
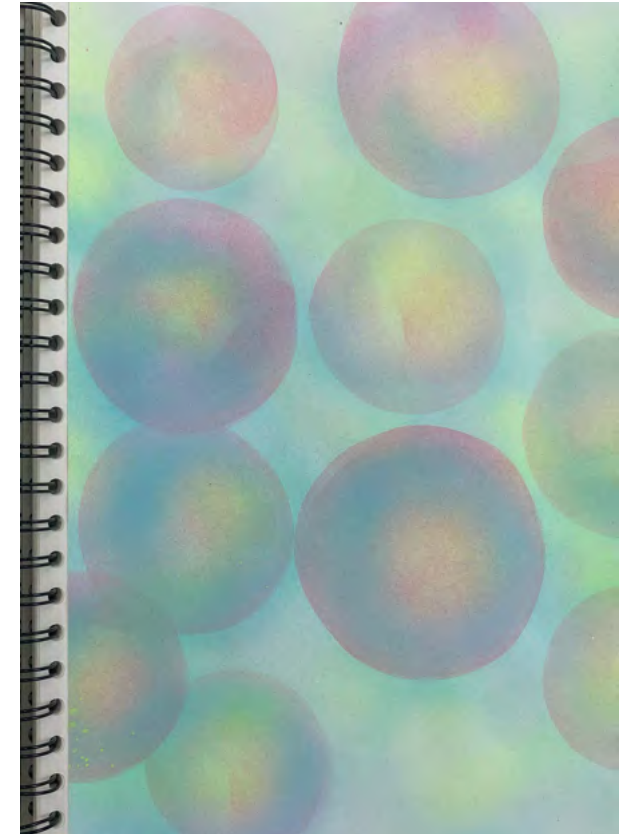


Gelassenheit II-I, 2025, 40 x 50 cm, Acryl and Tusche auf Leinwand





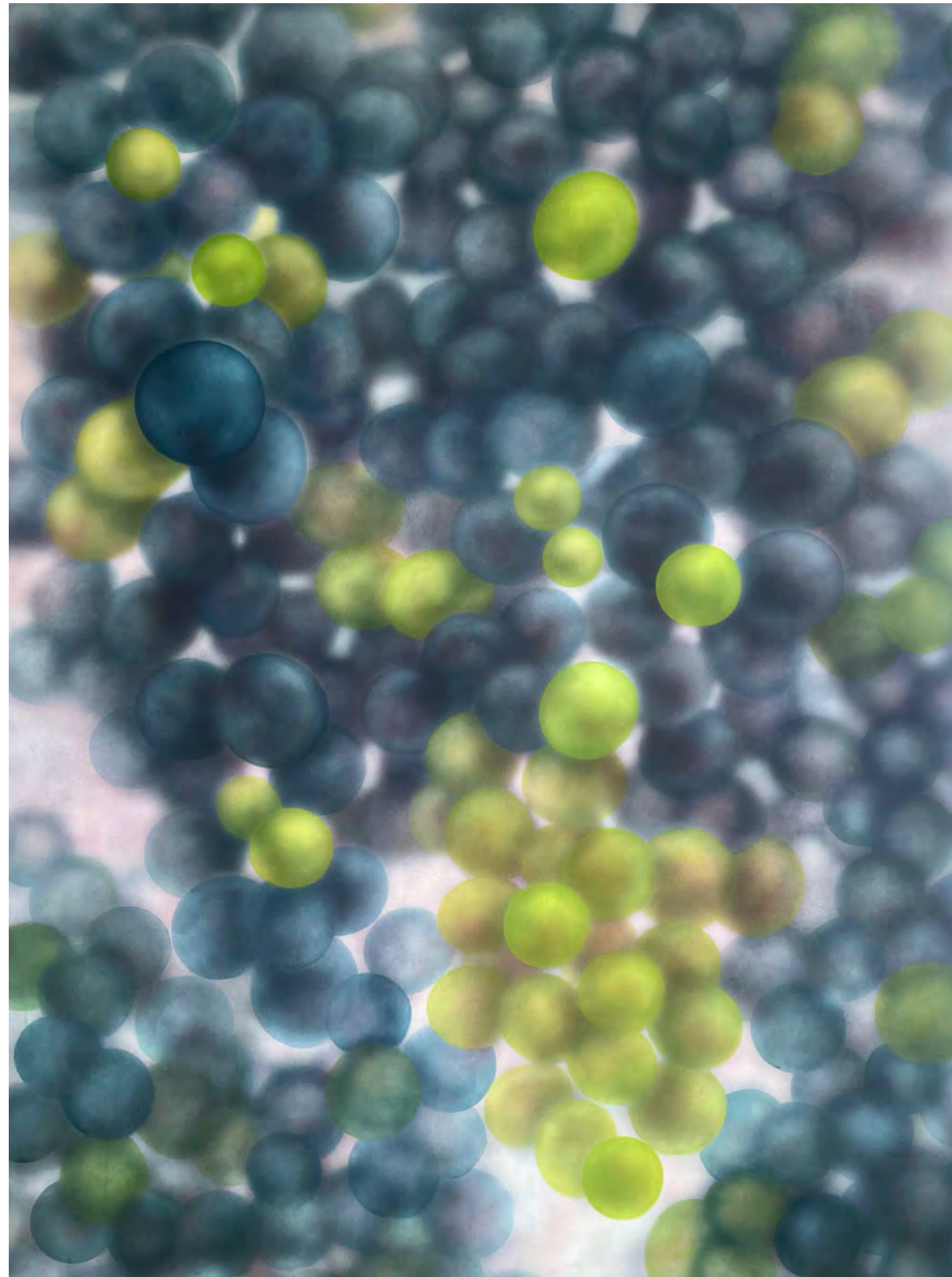
Becoming I-I, 2022, 60 x 88cm , Tusche auf Kraftpapier



Prozessfragmente: aus dem Experimentsbuch



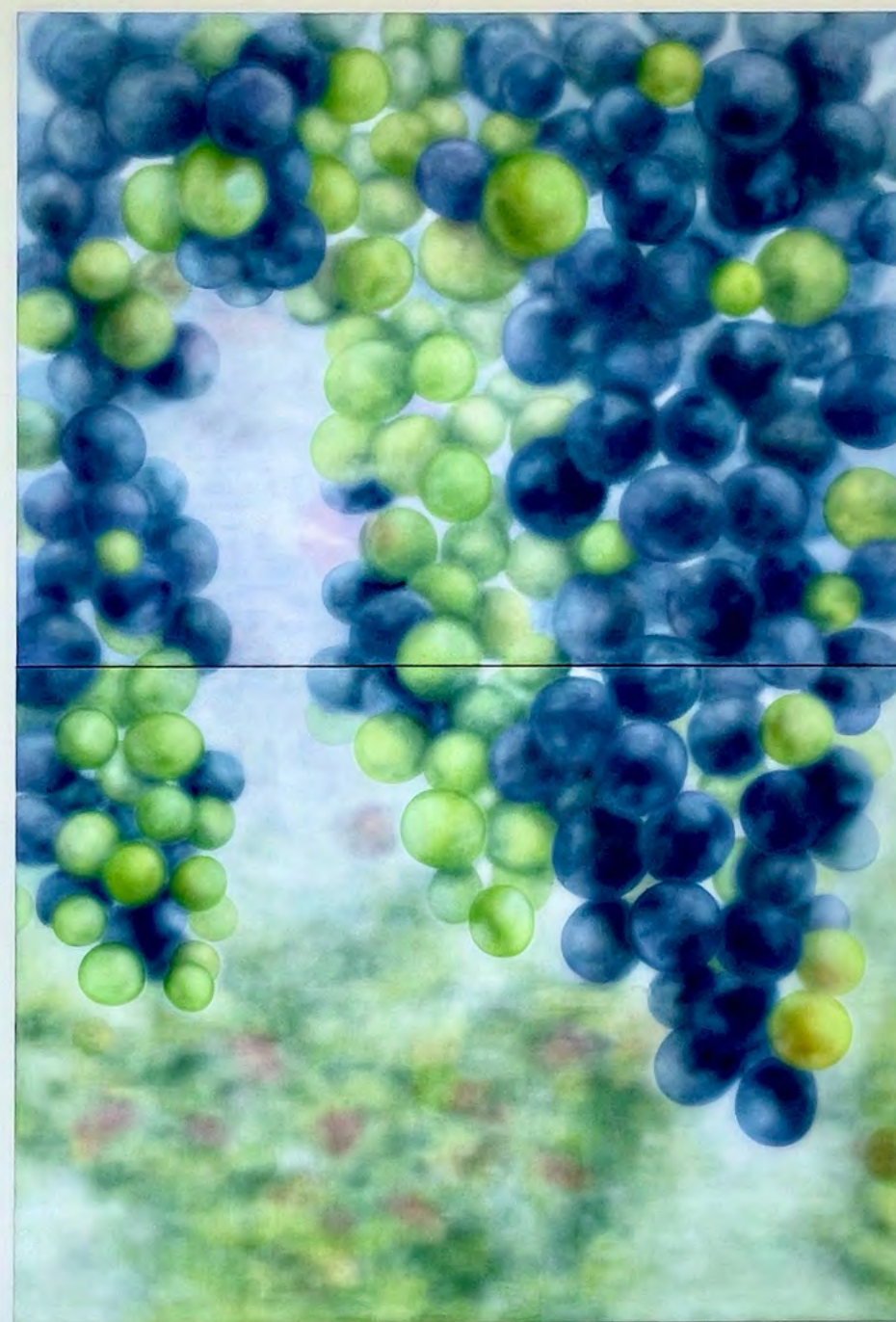
Vitalism I-I, 2022, 150 x 200cm, Acryl and Tusche auf Leinwand



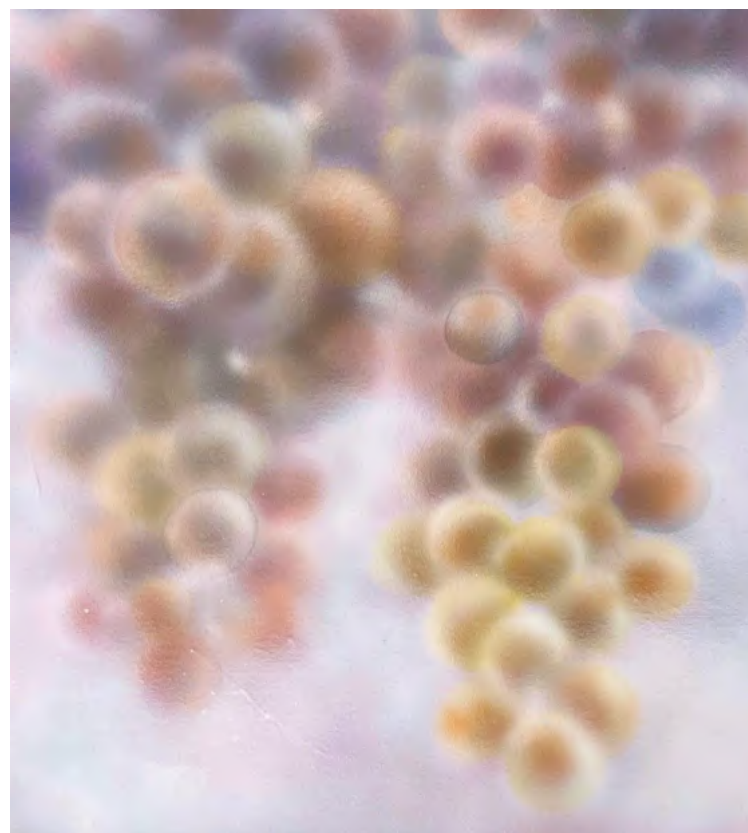
Vitalism I-II, 2023, 135 x 185cm, Acryl and Tusche auf Leinwand



Becoming I-II,
2022, 60 x 88 cm, Tusche auf Kraftpapier



BOKYEOM KWON
Becoming II, 2023, 200 x 270 cm, Acryl and Tusche auf Leinwand
2022 One Last Time. Jahresausstellung der Klasse Kneffel an der AdBK München



Becoming III , 2022, 30 x 32 cm, Acryl und Tusche auf Leinwand

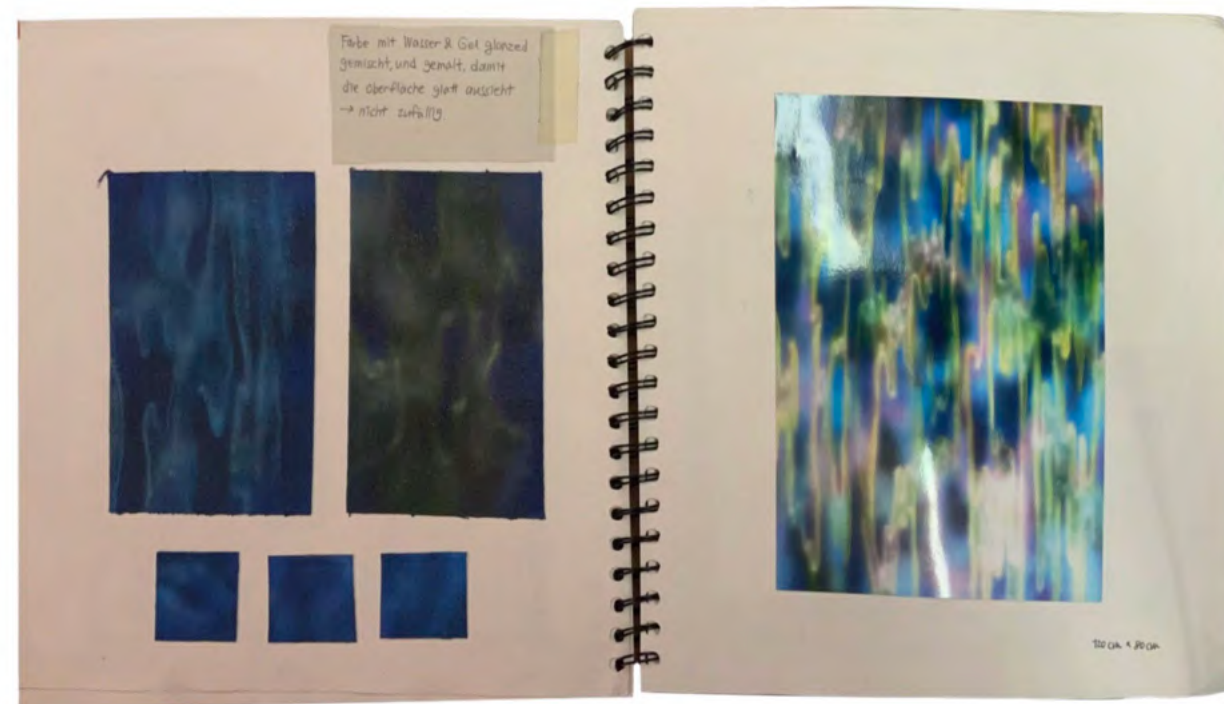
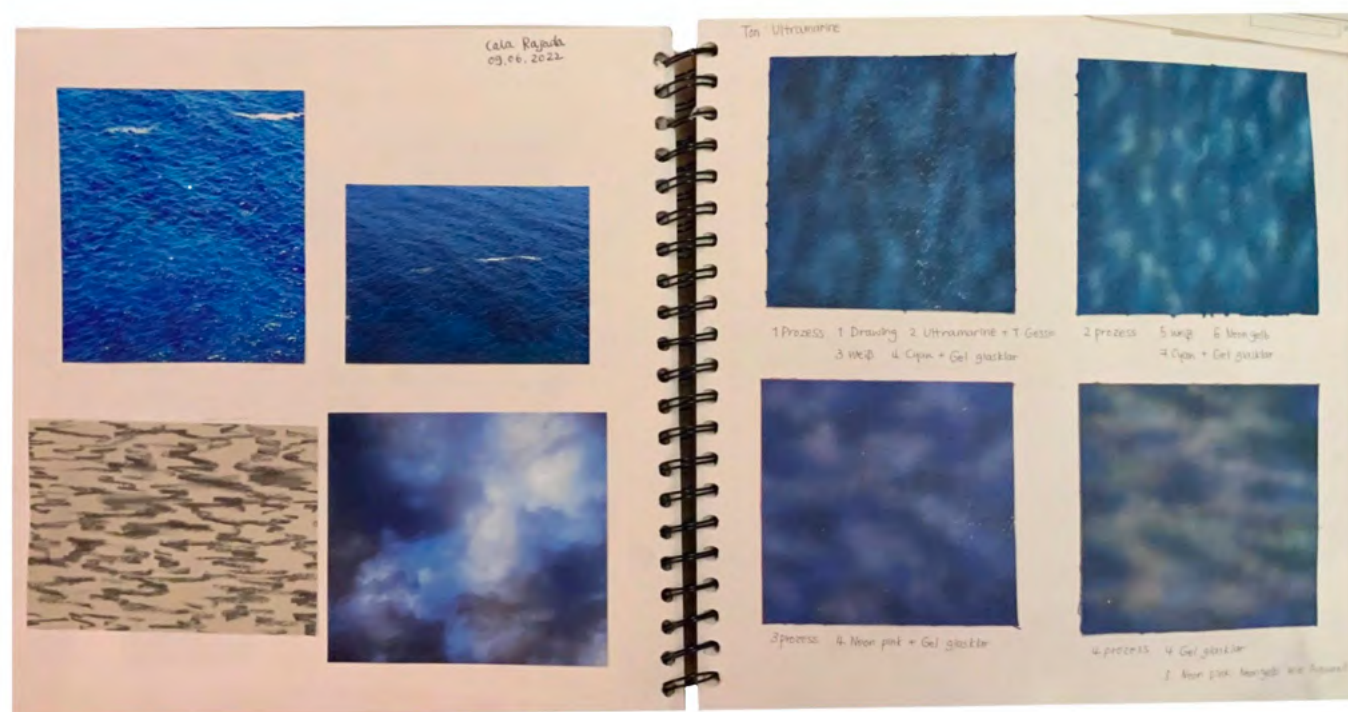
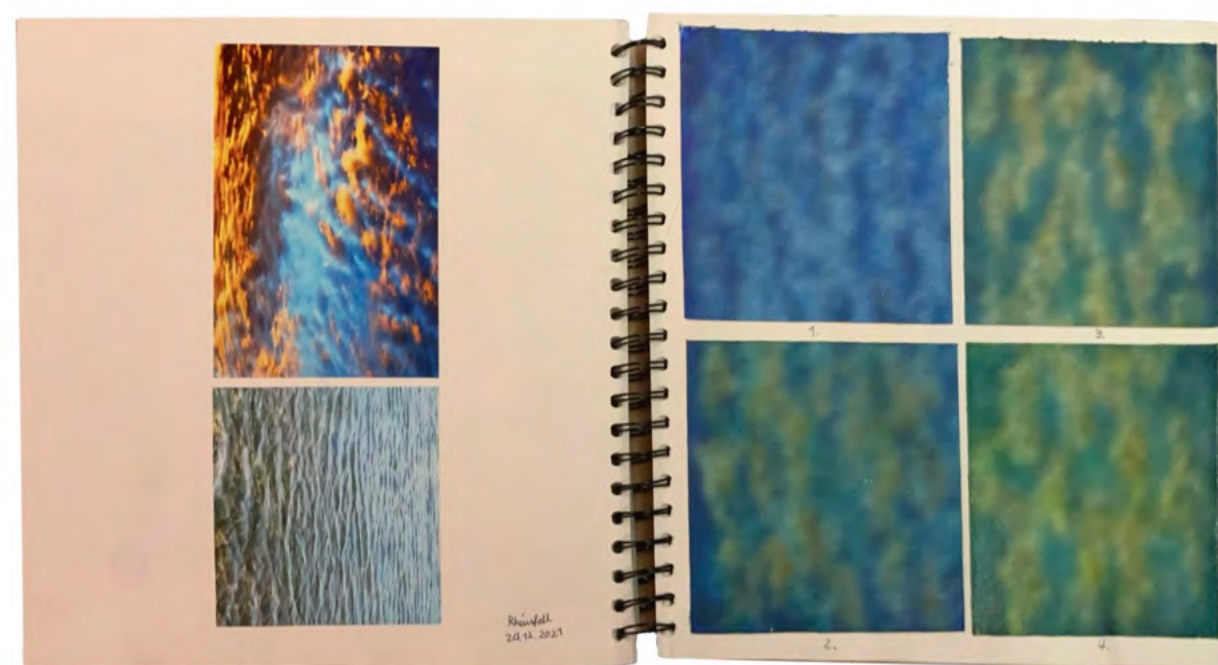
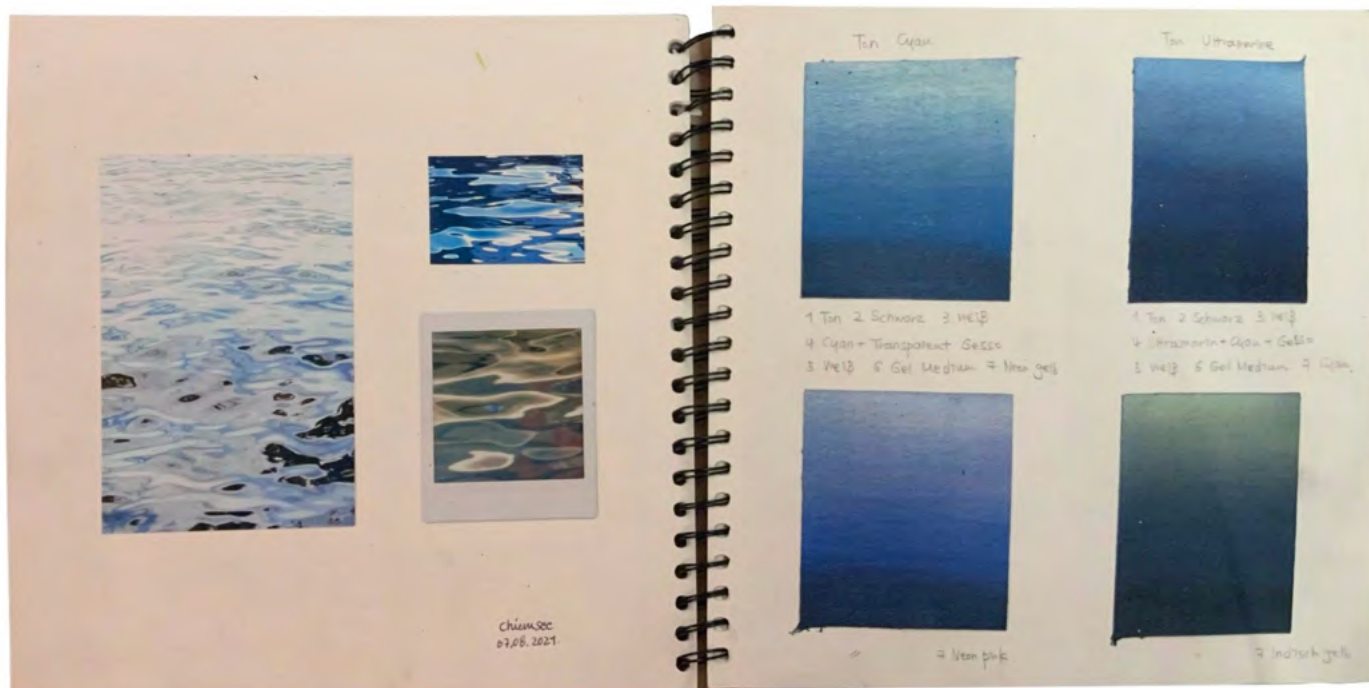


Nähe in der Ferne - noch Licht, 2022, 21 x 29.7cm , Softpastell auf Papier



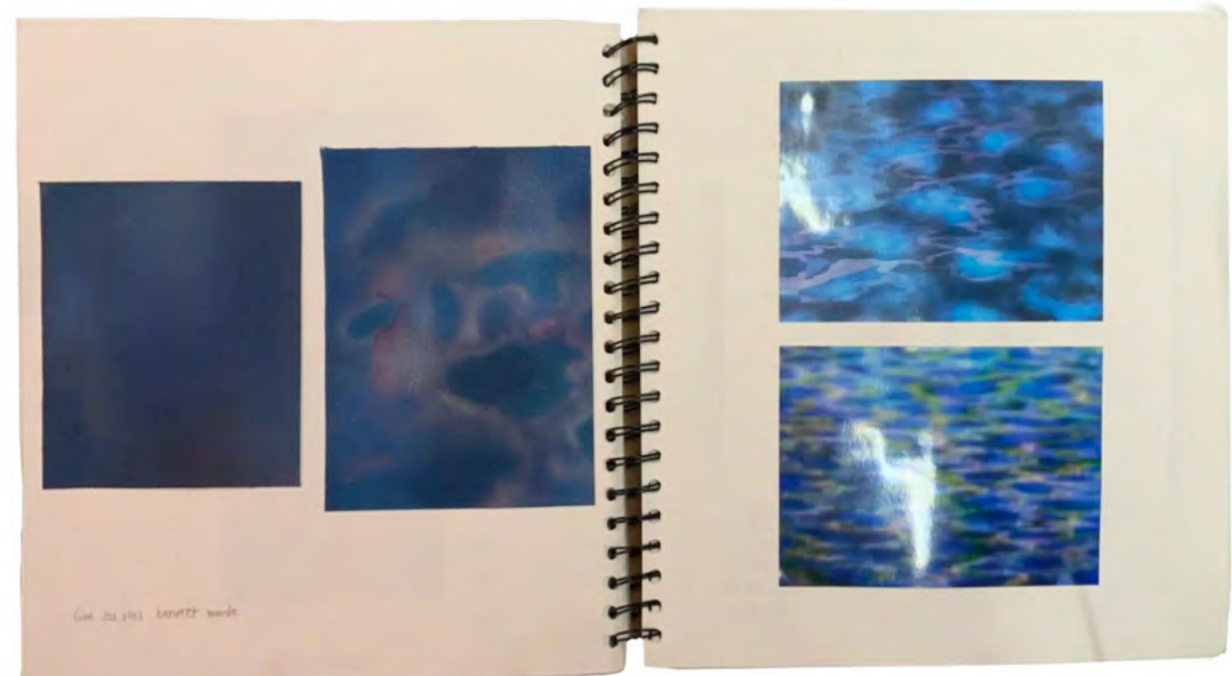


Schweben I-III, 2022, 170 x 200, Acryl and Tusche auf Leinwand





Versunkenheit I, 2022, 170 x 200cm, Tusche auf Leinwand





O.T, 2022, 102 x 140cm, Acryl und Tusche auf Leinwand



2023 Auf ein Ei geschrieben. Gruppenausstellung an der Halle 50 bei DomagkAteliers.

Lebenslauf

Bokyeom Kwon (*21.08.1988 in Ulsan, Südkorea)

Lebt und arbeitet in Stuttgart und München

Tunzhoferstr. 9 / 70191 Stuttgart

0157 5465 1745

aerang.bokyeom.kwon@gmail.com

www.instagram.com/de_rang

Studium:

2009 - 2015 Studium an der Kongju national University in Südkorea,
Wirtschaftsingenerwesen

2020 - 2023 Studium an der AdBK München bei Prof. Karin Kneffel

2023 - 2024 Studium an der AdBK München bei Prof. Toulou Hassani

Seit 2024 Studium an der AdBK München bei Prof. Thomas Egerr

Ausstellungen:

2021 -Bei geöffnetem Fenster. Jahresausstellung der Klasse Kneffel
an der AdBK München

2022 -On Last Time. Jahresausstellung der Klasse Kneffel an der
AdBK München

2023 -Auf ein Ei geschrieben. Gruppenausstellung an der Halle 50
bei DomagkAteliers

-Three of a perfect Pair. Jahresausstellung an der Klasse
Toulou Hassani an der AdBK München

-Raum a01.08. Gruppenausstellung an der Spazioarte Galerie

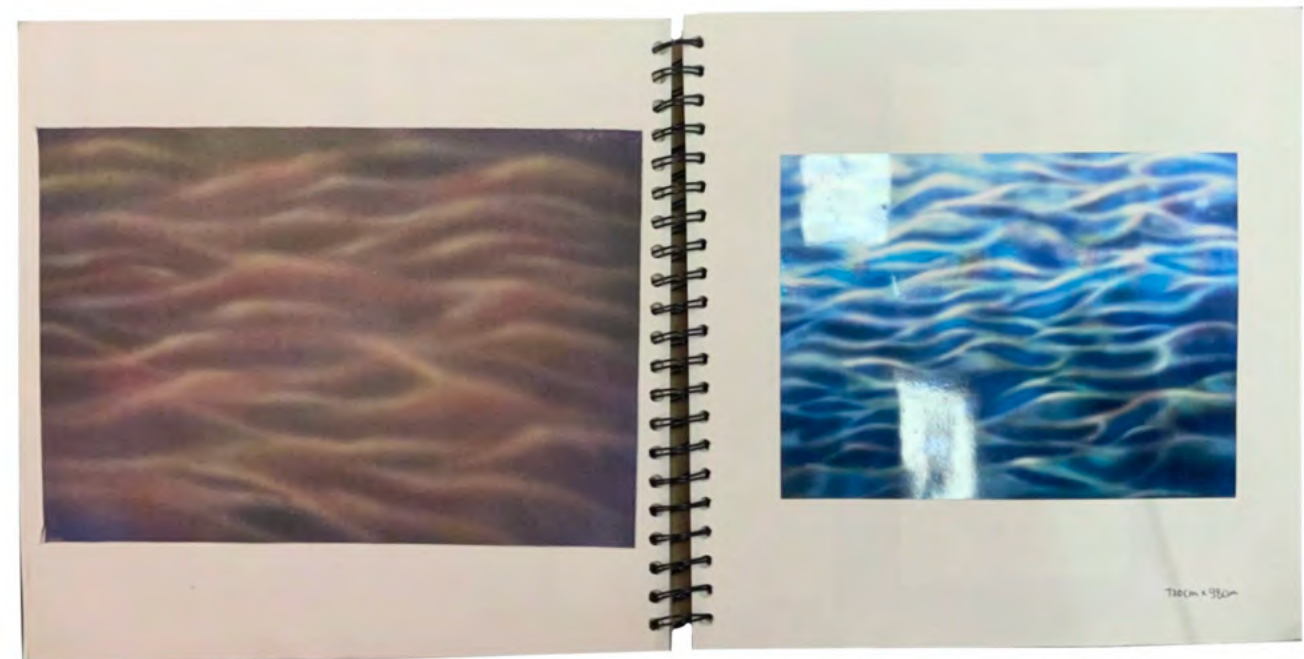
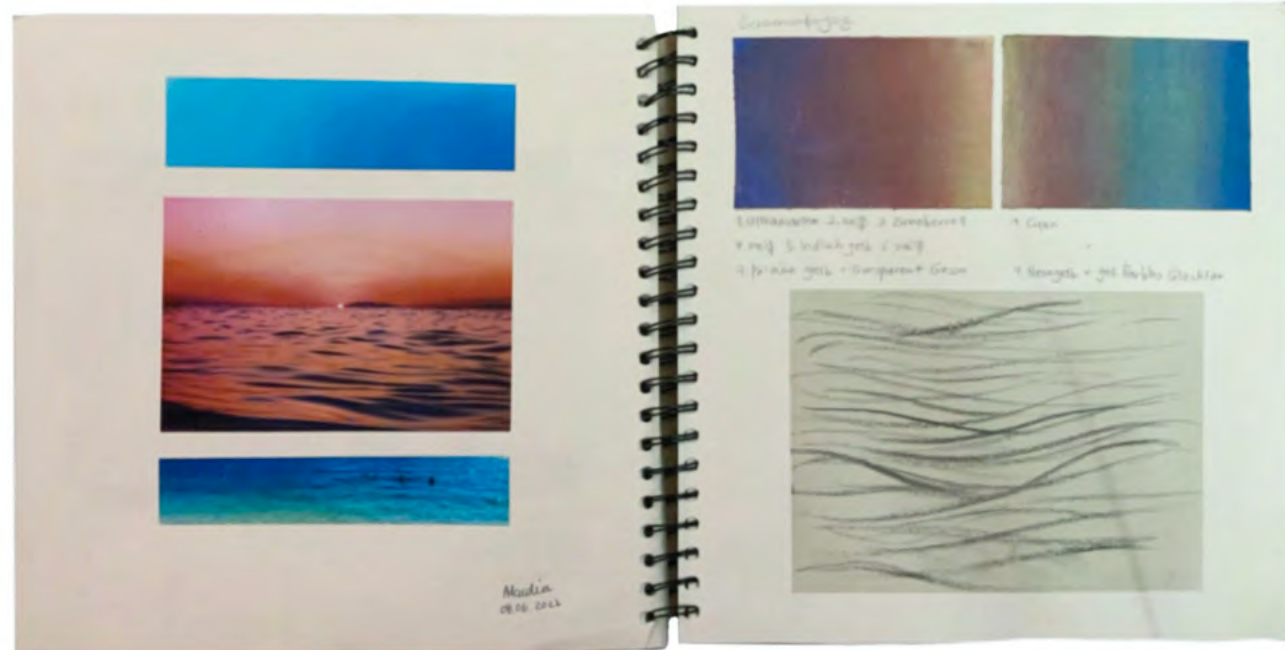
2024 -Spring Blooming. Duoausstellung an der LJcontemporary

-All we ever wanted. Gruppenausstellung an der Galerie 18,2

-Float with me. Jahresausstellung an der AdBK München

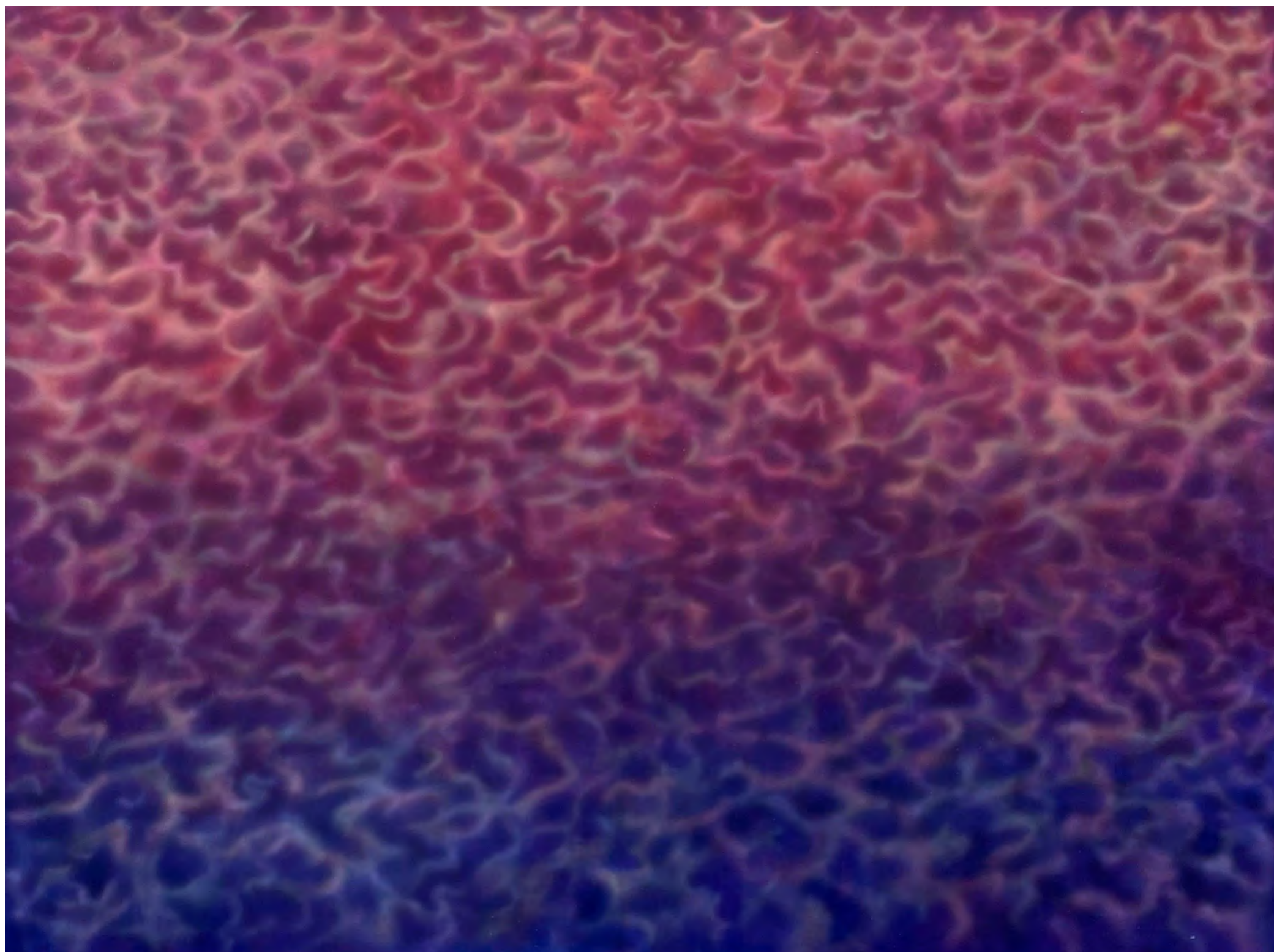
Preis

2023 -Jubiläums-Stipendium-Stiftung bzw. den Kulturpreis Bayern
nominiert





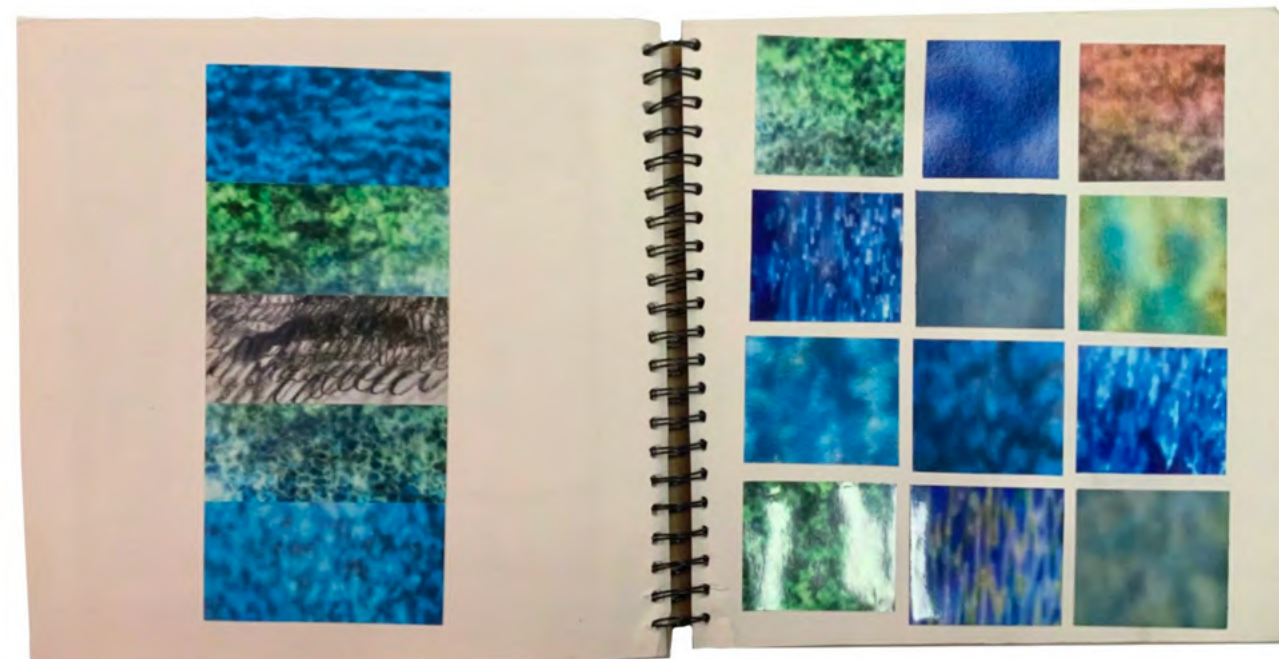
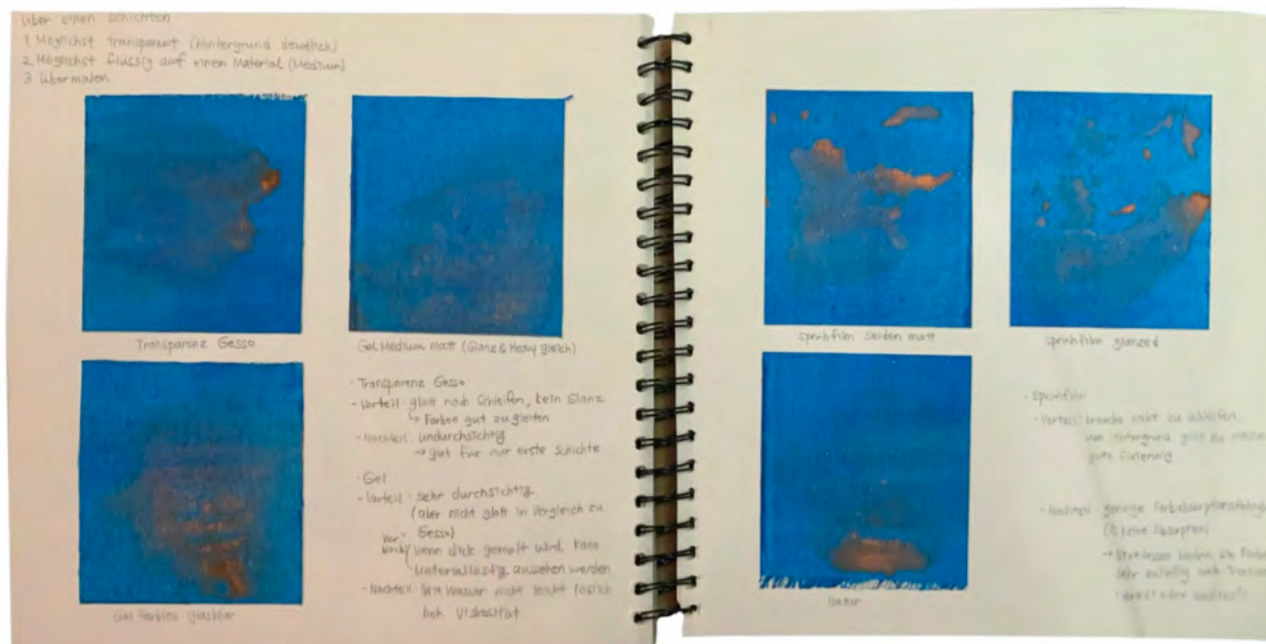
O.T, 2023, 145 x 195, Acryl and Tusche auf Leinwand



O.T, 2023, 150 x 200, Acryl and Tusche auf Leinwand

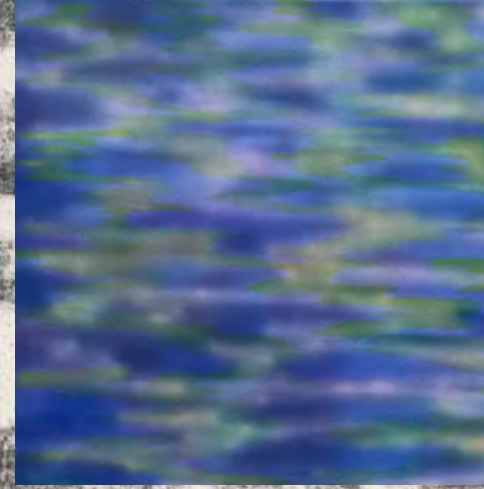
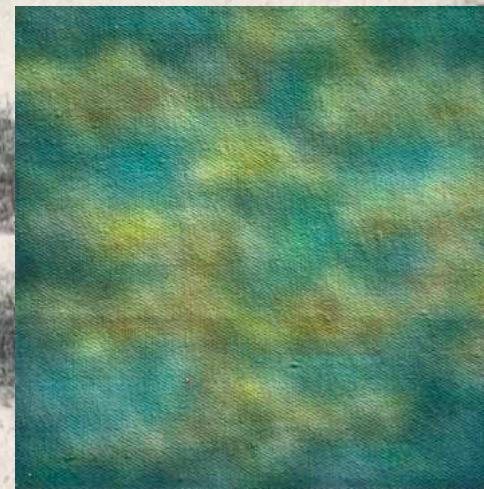
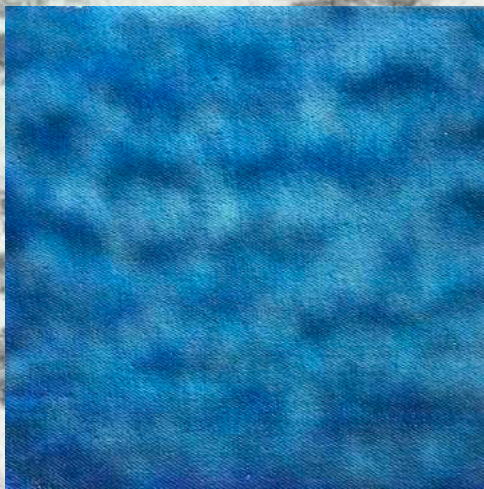








Schweben III-II, 2024, 100 x 120cm, Tusche auf Leinwand

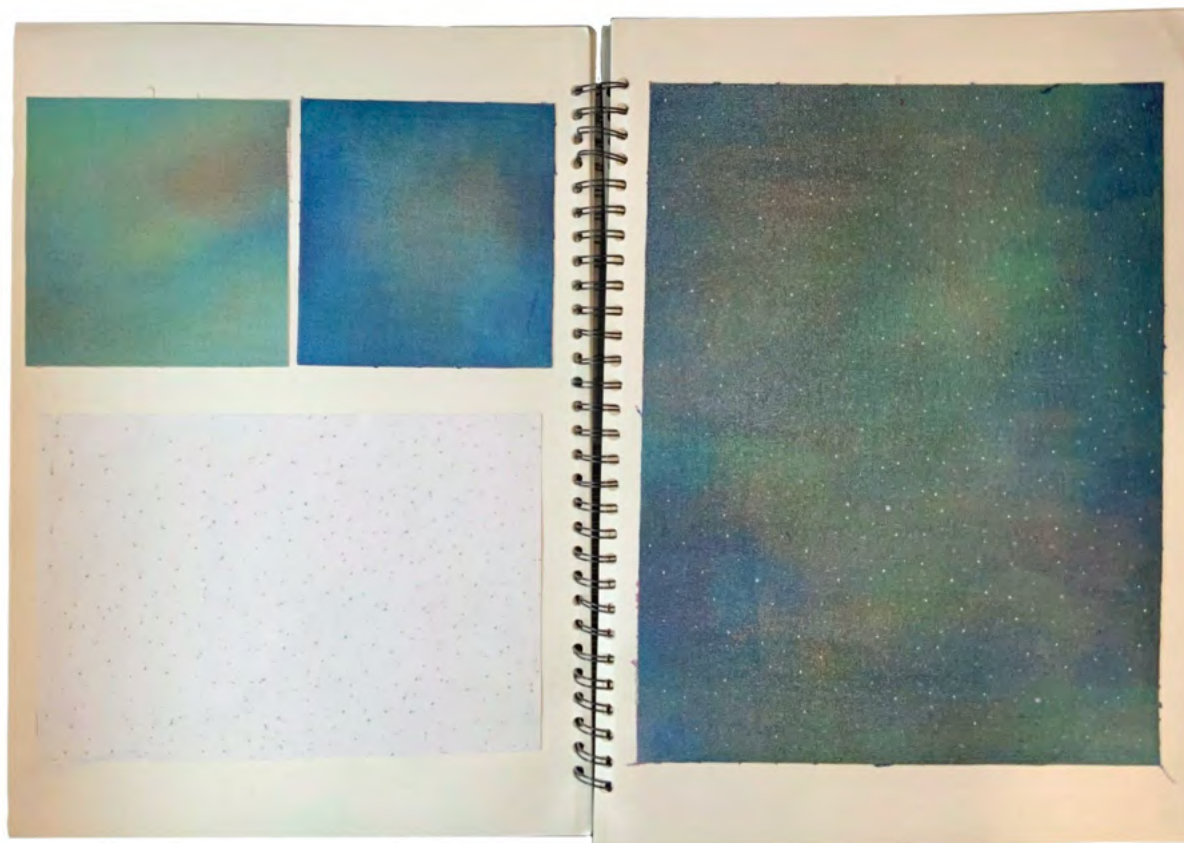
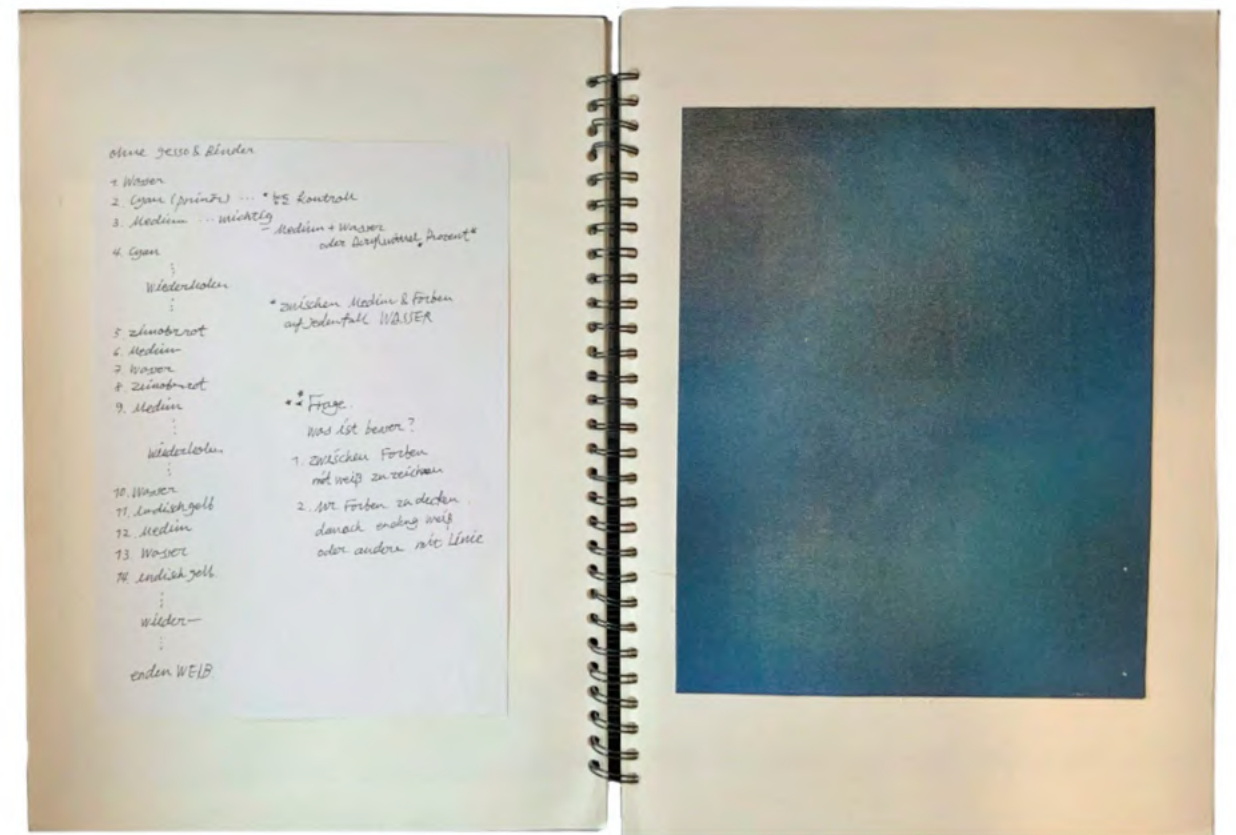




2023 Raum a01.08. Gruppenausstellung an der Spazioarte Galerie



Schweben I-I, 2023, 160 x 210, Acryl and Tusche auf Leinwand



Prozessfragmente: aus dem Experimentsbuch





Verlangen I-I, I-III 2024, 170 x 200, Acryl and Tusche auf Leinwand



Verlangen I-I, I-III 2024, 170 x 200, Acryl und Tusche auf Leinwand





Atelieransicht, Adbk München, 2024, Versunkenheit & Verlangen 170 x 200 cm